1. LES DIALOGUES TELS QUE JE LES AI VÉCUS

Introduction 9

I. Le hongrois, langue archaïque 13
II. Ce que je sais sur les Anges 18
III. Faire, laisser, et laisser-faire 33
IV. L'Ange et son pareil plus dense 37
V. La pédagogie de l'Ange 41
VI. Tout ce qui est naturel 50
VII. Nous influençons la matière 55
VIII. Course du temps et fragment d'éternité 60
IX. L'ère nouvelle 66
X. Le rat et l'Ange 71
XI. Le papillon et l'enfant 76
XII. Oubli et souvenir 80
XIII. Les deux joies 85
XIV. Le verre vide 89
XV. L'ivresse et le poids 93
XVI. Rêves de nuit et rêve de vie 97
XVII. L'impossible devenu possible 102
XVIII. La force de la parole 106

XIX. La nouvelle conception immaculée..... 113
XX. Pensée et co-naissance 118
XXI. Le marteau et le serpent 124
XXII. Le mal, le péché et le diable 128
XXIII. Le nom 135
XXIV. Courants dynamiques 139
XXV. Donner 155
XXVI. Le milieu 162

2. RÉPONSES AUX QUESTIONS DES LECTEURS

XXVII. Questions souvent posées 169
XXVIII. Le livre et ses lecteurs 180
XXIX. Comment ne pas rencontrer son Ange. 183

3. SUPPLÉMENT AUX DIALOGUES AVEC L'ANGE
DEUX ENTRETIENS INÉDITS

Notes..... 195